

18 décembre 2009

L'envol des VOLABILES

Créations poétiques, les mobiles de Christel Sadde dessinent l'espace.

Une belle histoire

Comme toutes les passions, celle dont Christel Sadde a fait son métier commence par une belle histoire.

Un jour, elle entre dans un dépôt vente parisien et tombe nez à nez avec un grand mobile sur pied, fait d'oiseaux découpés dans des boîtes de conserve. Elle l'achète aussitôt et, par curiosité, cherche à contacter son créateur. C'est alors qu'elle fait la rencontre émouvante d'un artiste de 75 ans, surprenant personnage qui vit et crée dans un petit atelier surchargé d'oeuvres. Une amitié s'annonce, en même temps qu'une toute fraîche vocation pour Christel.

Née en 1968, Christel se trouve à un tournant de sa carrière professionnelle. Elle est maman de deux garçons, vit dans le centre de Paris et vient de quitter un poste de graphiste. Elle se met à dessiner ses propres mobiles, qu'elle souhaite inscrire dans la lignée de ceux de Calder, sans toutefois s'inspirer des mêmes formes. Elle aime l'idée du mouvement dans la structure, ces mobiles qui ne sont pas seulement des objets suspendus mais un jeu d'équilibre minutieux et complexe. Ils doivent s'animer avec la lumière et le vent, être vivants, se nourrir de l'air. Le nom de la société que Christel crée en 2002 s'impose comme une évidence : Volabile, combinaison de "mobile" et "volatile". Comme matériau, elle choisit l'aluminium, pour sa légèreté, la facilité de découpe et la qualité des couleurs obtenues, profondes et durables, en teintant la matière dans la masse. Très vite, Christel fait réaliser deux prototypes et démarche la galerie Sentou, à Paris, qui passe aussitôt commande.

Le presse s'intéresse à ces créations qui font nouveauté, et la notoriété de Volabile est acquise...

Des créations personnelles et une même ligne directrice : la magie de l'apesanteur

Les Volabiles de Christel Sadde sont constitués de formes abstraites, simples et géométriques en aluminium miroir argenté, doré ou anthracite. Des disques et des carrés qui parfois s'imbriquent, des assemblages de couleurs qui sont habilement choisis pour faire vivre ces formes (genêt, rose poudré, violine ou pétrole). Pour Christel, le mobile évoque les rêves d'enfants qui continuent de nous accompagner dans nos vies d'adultes. Il tranquillise et apaise, et l'on peut s'endormir en le regardant, comme on compterait les moutons. Les Volabiles décorent et meublent des espaces habituellement laissés vides (au dessus d'un canapé, d'un bureau), sans les encombrer. Ils accompagnent ainsi la vie du lieu et les pensées qui s'y forment.

Qu'elle que soit l'évolution de ses créations, Christel ne déroge pas à ses principes de base :

ses Volabiles aux formes asymétriques créent la surprise en décalant les points d'équilibre : ils se mettent à danser sous nos yeux au gré des souffles d'air, et se laissent caresser par la lumière.

Des créations sur mesure qui aiment le design poétique des Volabiles

Face à une demande spécifique, Christel est à même de créer des pièces sur mesure, adaptées à un lieu et un usage précis, ou destinées à de l'évènementiel. Lors de sa 2^{ème} participation au salon « Maison & Objets », c'est Hermès et Roger Vivier qui marquent le début des commandes sur mesure. Pour Hermès (Paris) elle a créé un mobile fait de disques de cuir, afin de présenter l'ensemble d'une gamme de matières. Du plus commun au plus précieux, les différents cuirs ont été mis en valeur par un subtil jeu d'équilibre atteignant 4 mètres de haut.

Pour Roger Vivier, c'est directement Inès de la Fressanges, qui lui a demandé de décorer la salle de presse de la boutique Roger Vivier, rue Saint Honoré à Paris. Elle a conçu un majestueux mobile de 3 x 3 mètres, composé de carrés d'aluminium miroir. Depuis, pour chaque boutique Roger Vivier créé, un Volabile géant est inclus dans le projet de l'architecte (Miami et Taipei en 2009, Milan en 2008, Moscow et New York en 2007, Londres en 2006 etc...)

Noël 2006, dans l'atrium des Galeries Lafayette Maison de Paris, il lui a été demandé de concevoir le décor de Noël : 4 guirlandes de 10 mètres de haut en aluminium miroir doré tournaient sur elles mêmes grâce à des petits moteurs astucieusement cachés.

En 2007, c'est la prestigieuse marque de luxe Chaumet qui lui commande des mobiles pour accompagner le lancement de sa collection « les accroches cœur de Chaumet » (collection de médailles de baptême).

En 2008, Christel crée le décor des vitrines de la Saint Valentin, avec des paravents subtilement ajourés comme de la dentelle.

...

Beaucoup d'autres créations sont visibles sur son site internet, un pdf « book 2010 » est téléchargeable sur la homepage : <http://www.volabile.com>

Les projets de Christel Sadde

Depuis 2008, Christel se concentre sur ses créations personnelles et les demandes spécifiques de ses clients. Elle ne crée plus de collections renouvelables pour les boutiques.

Sa volonté aujourd'hui est de concevoir des mobiles de plus en plus grands pour nous surprendre. Faire des formats XXL (minimum 3 x 3 mètres) en gardant le challenge d'une légèreté poétique omniprésente.

La galerie Daveau Queysanne (marché Paul Bert, Saint Ouen, voir contact sur site internet) expose ses créations depuis 2007.

Christel Sadde – 21 rue de Moscou – 75008 Paris – 06 20 67 60 19
contact@volabile.com – www.volabile.com

N° de siret : 424 463 750 00044 – code APE : 9003A - N° Maison Des Artistes : S581794