

# L'envol de Volabile



Créations poétiques, les mobiles de Christel Sadde dessinent l'espace

## Une belle histoire

Comme toutes les passions, celle dont Christel Sadde a fait son métier commence par une belle histoire. Un jour, elle entre dans un dépôt-vente parisien et tombe nez à nez avec un grand mobile sur pied, fait d'oiseaux découpés dans des boîtes de conserve. Elle l'achète aussitôt et, par curiosité, cherche à contacter son créateur. C'est alors qu'elle fait la rencontre émouvante d'un artiste de 75 ans, surprenant personnage qui vit et crée dans un petit atelier surchargé d'œuvres. Une amitié s'annonce, en même temps qu'une toute fraîche vocation pour Christel.

Née en 1968, Christel se trouve à un tournant de sa carrière professionnelle. Elle est maman de deux garçons, vit dans le centre de Paris et vient de quitter un poste de graphiste. Elle se met alors à dessiner ses propres mobiles, qu'elle souhaite inscrire dans la lignée de ceux de Calder, sans toutefois s'inspirer des mêmes formes. Elle aime l'idée du mouvement dans la structure, ces mobiles qui ne sont pas seulement des objets suspendus mais un jeu d'équilibres minutieux et complexe. Ils doivent s'animer avec la lumière et le vent, être vivants, se nourrir de l'air.

Le nom de la société que Christel crée en 2002 s'impose comme une évidence : Volabile, combinaison de " mobile " et " volatile ". Comme matériau, elle choisit l'aluminium, pour sa légèreté, la facilité de découpe et la qualité des couleurs obtenues, profondes et durables, en teintant la matière dans la masse. Très vite, Christel fait réaliser deux prototypes et démarche la galerie Sentou, à Paris, qui passe aussitôt commande. La presse s'intéresse à ces créations qui font nouveauté, et la notoriété de Volabile est acquise...

## Une ligne directrice : la magie de l'apesanteur

Les Volabiles de Christel Sadde sont constitués de formes abstraites, simples et géométriques, des disques et des carrés qui parfois s'imbriquent. Les assemblages de couleurs sont habilement choisis pour faire vivre ces formes (genêt, rose poudré, violine ou pétrole). Grâce supplémentaire, certaines pièces sont ornées d'un motif de fleurs, pour la poésie, ou bien c'est un papillon découpé qui vient s'inscrire dans le disque de métal, les ailes déployées, prêt à s'envoler. Pour Christel, le mobile évoque les rêves d'enfants qui continuent de nous accompagner dans nos vies d'adultes. Il tranquillise et apaise, et l'on peut s'endormir en le regardant, comme on compterait les moutons. L'un de ses modèles s'intitule ainsi " Voyage dans la nuit ".

Les Volabiles décorent et meublent des espaces habituellement laissés vides (au-dessus d'un canapé, d'un bureau), sans les encombrer. Ils accompagnent ainsi la vie du lieu et les pensées qui s'y forment. " Je papillonne ", " Je m'envole ", " Je danse ", " Un printemps ", sont les titres évocateurs choisis par Christel pour ses créations.

Quelle que soit l'évolution de ses collections, Christel ne déroge pas à ses principes de base : ses Volabiles aux formes asymétriques créent la surprise en décalant les points d'équilibre ; ils se mettent à danser sous nos yeux au gré des souffles d'air, et se laissent caresser par la lumière.

## Des collections vivantes

Les créations de Christel fonctionnent par collections. Chaque modèle est produit à petite échelle, afin de rester dans l'idée d'une création originale. Ainsi, les collections vivent et se renouvellent régulièrement.

Les Volabiles se déclinent en trois tailles (petit, moyen et grand modèles) et trois gammes :

- Les modèles ludiques, avec des teintes franches et des assemblages multicolores, agrémentés d'un papillon ou d'une étoile posés en relief sur certaines des pastilles de couleur. Ils sont souvent choisis comme cadeau de naissance.
- Les modèles d'inspiration plus " caldérienne ", sobres et subtils, aux formes carrées, qui permettent au mobile de s'échapper de la chambre d'enfant pour s'installer dans celle des parents, ou bien au centre du salon. Ces modèles sont exposés dans de nombreuses boutiques de musées en Europe et aux États-Unis.
- Les modèles plus décoratifs, aux formes rondes et couleurs douces, en demi-teintes (terre, sienne, kaki, framboise), pour l'intimité. Un motif sérigraphié (les fleurs Lola et Lili) dans des tons assortis vient parfaire la finesse de l'ensemble.

## Des créations sur mesure

Face à une demande spécifique, Christel est à même de créer des pièces sur mesure, adaptées à un lieu et un usage précis, ou destinées à de l'événementiel.

Dans cet esprit, elle a réalisé pour Hermès (Paris) un mobile fait de disques de cuir, afin de présenter l'ensemble d'une gamme de matières. Du plus commun au plus précieux, les différents cuirs ont été mis en valeur par un habile jeu d'équilibre atteignant 4 mètres de haut.

Pour Inès de la Fressanges, qui lui a demandé de décorer la salle de presse de la boutique Roger Vivier (rue Saint-Honoré à Paris), elle a conçu un majestueux mobile de 3 x 3 mètres, composé de carrés d'aluminium miroir. Depuis, pour chaque boutique Roger Vivier créée, un Volabile géant est inclus dans le projet de l'architecte.

Pour l'inauguration des Galeries La Fayette Maison de Toulouse elle a réalisé un mobile géant. Noël 2006 a été riche en création pour Christel sadde. Il lui a été demandé de réaliser le décor de Noël dans l'atrium des Galeries Lafayette Maison de Paris (4 guirlandes de 10 mètres de haut en aluminium miroir doré). Puis elle a également travaillé avec le service Presse d'Hermès pour la réalisation d'un stable offert aux 1500 journalistes internationaux.

En 2007 c'est la prestigieuse marque de luxe Chaumet qui lui commande des mobiles pour accompagner le lancement de sa collection " les accroches Cœur de Chaumet ".

Les Volabiles sur mesure peuvent se décliner à souhait, aussi bien dans les matières utilisées (papier, plexi...) que dans les dimensions ou les formes. Ils deviennent ainsi de véritables pièces de collection.

## Du mobile au bijou : les colliers Confettis, Confidentiels ou Argentés

Du plaisir et de la beauté de la matière, Christel a fait naître une collection de colliers dont les formes et les couleurs rappellent celles de ses mobiles. Des disques de tailles et de coloris différents qui se superposent, ou sur lesquels se sont déposés un papillon en relief ou une fleur, reliés par un ruban de couleur. Sobres et gais, ils sont pensés pour se marier facilement.

## Du bijou à l'accessoire : porte clés, guirlandes, appliques murales

Naturellement la collection s'enrichit d'objets de décorations divers toujours développés autour de l'aluminium colorés et sérigraphiés. Des disques se glissent dans les poches quand certains se multiplient pour devenir guirlande et d'autres papillonnent pour se fixer au mur.

Depuis mai 2005, Christel s'est installée dans un showroom près de Bastille, qu'elle partage avec deux autres créateurs Roderick fry (Sté Moa), Jean-François Bellemère (Sté Compagnie).